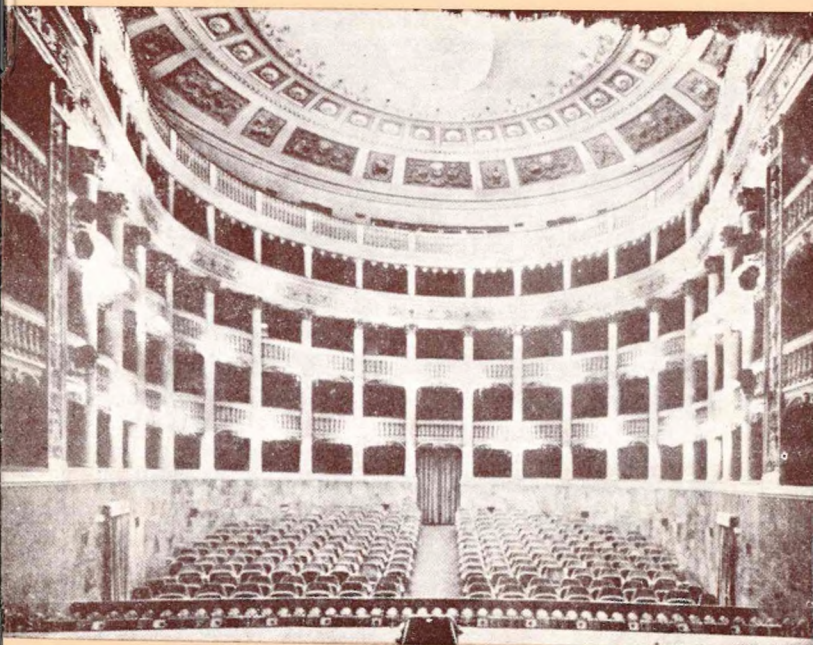
CITTÀ DI PRATO

TEATRO COMUNALE METASTASIO

STAGIONE TEATRALE 1977/78

SPETTACOLI DI PROSA

da martedì 1 a domenica 6 novembre 1977

Inaugurazione stagione teatrale di prosa:

A me gli occhi please

di Roberto Lerici - Con Luigi Proietti - in esclusiva per la Toscana.

---

da martedì 8 a Domenica 13 novembre 1977

Il Piccolo Teatro di Milano presenta:

Le case del vedovo

di G. B. Shaw
Regia di Carlo Battistoni
Scene di Paolo Bregni - Con Giulia Lazzarini - Gianni Santuccio - Luigi Pistilli - Piero Sammataro.

---

da sabato 17 a giovedì 22 dicembre 1977

La Compagnia di Ugo Pagliai presenta in prima nazionale:

Dolce intimità

di Noel Coward

Regia di Luigi Proietti - Con Ugo Pagliai - Paola Gassman - Adriana Asti - Giancarlo Zanetti.

---

da mercoledì 28 dicembre 1977 a domenica 1 gennaio 1978

Il piccolo teatro di Milano presenta:

Re Lear

di W. Shakespeare

Regia di Giorgio Strehler - Con Tino Carraro - Ottavia Piccolo - Renato De Carmine - Giuseppe Pambieri - Antonio Fattorini - Luciano Virgilio - Franco Alpestre
Scene di Ezio Frigerio

---

da martedì 3 a domenica 8 gennaio 1978

Il Teatro di Roma presenta in esclusiva per la Toscana:

Il volpone

di B. Jonson
Regia di Luigi Squarzina - Con Mario Scaccia - Gabriele Lavia - Erika Blanc - Ettore Conti - Graziano Giusti - Anita Laurenzi - Mario Maranzana - Alberto Sorrentino - Toni Ucci - Scene e costumi di Emanuele Luzzati - Musiche di Benedetto Ghiglia

da martedì 17 a domenica 22 gennaio 1978

La Compagnia « La fabbrica dell'attore » presenta:

Cimbelino

di W. Shakespeare

Regia di Giancarlo Nanni - Con Manuela Kustermann - Nestor Garay - Massimo Dapporto - Piero Di Jorio - Barbara Valmorin

---

da sabato 4 a Giovedì 9 febbraio 1978

In esclusiva il Gruppo « TSE » di Parigi presenta:

Pene di cuore di una gatta inglese

da una novella di Honoré de Balzac
Regia di Alfredo Arias - Maschere di Rotislav Doboujinsky
Musiche di Michel Sanvoisin

Spettacolo presentato ai Festivals internazionali di **Shiraz** e di **Taormina** (la critica si è espressa con pareri entusiastici definendolo uno dei più grossi successi della stagione teatrale).

---

da martedì 28 febbraio a giovedì 9 marzo 1978

La Compagnia di prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli presenta in esclusiva per la Toscana:

Enrico IV

di Luigi Pirandello

Regia di Giorgio De Lullo

Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi - Con Romolo Valli - Marisa Belli - Mino Bellei - Gabriele Tozzi - Antonio Meschini - Sandro Iovino.

---

da sabato 11 a domenica 19 marzo 1978

La Compagnia di prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli presenta in esclusiva per la Toscana:

Il valzer dei cani

di Leonida Andreyew

Regia di Giuseppe Patroni Griffi - Con Romolo Valli - Massimo Ranieri - Marisa Belli - Anita Bartolucci - Franco Acampora - Antonio Meschini.

STAGIONE TEATRALE 1977/78 - SPETTACOLI DI PROSA

da mercoledì 29 marzo a domenica 2 aprile 1978

La Compagnia Proclemer - Albertazzi presenta:

A proposito di Voltaire

novità assoluta di Ruggieri-Albertazzi-Guicciardini
Con Anna Proclemer - Giorgio Albertazzi
Regia di Roberto Guicciardini
Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia
Musiche di Giorgio Gaslini.

---

da martedì 4 a domenica 9 aprile 1978

Il Teatro Stabile di Torino presenta:

Verso Damasco
di A. Strindberg

Regia di Mario Missiroli - Con Annamaria Guarnieri - Glauco Mauri - Gastone Moschin - Paolo Bonacelli
Scene e costumi di Svoboda.

---

da martedì 25 aprile a domenica 21 maggio 1978

Il Laboratorio di progettazione teatrale diretto da Luca Ronconi presenta:

Calderon
di Pier Paolo Pasolini
Regia di Luca Ronconi
Scene di Gae Aulenti con Edmonda Aldini - Gabriella Zamparini - Mirian Acevedo - Carla Bizzarri - Giacomo Piperno - Franco Mezzera - Mauro Avogadro - Nicoletta Languasco.

Lo spettacolo sarà rappresentato in due serate:
1a serata - PRIMO SOGNO - Episodi I - IV
2a serata - SECONDO E TERZO SOGNO - Episodio dal VII al XVI

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

domenica 30 e lunedì 31 ottobre 1977 ore 21,15

Balletto nazionale di Cuba

Dal mese di novembre (date da stabilire) nei locali del Teatro Magnolfi Il Laboratorio di progettazione teatrale diretto da Luca Ronconi presenta:

Le Baccanti
di Euripide

Regia di Luca Ronconi - Impianto scenico di Gae Aulenti - Con Marisa Fabbri.

TURNO A

Martedì 1 novembre ore 21,15

A me gli occhi please

Martedì 8 novembre ore 21,15

Le case del vedovo

Sabato 17 dicembre ore 21,15

Dolce intimità

Mercoledì 28 dicembre ore 21

Re Lear

Martedì 3 gennaio ore 21,15

Il Volpone

Martedì 17 gennaio ore 21,15

Cimbelino

Sabato 4 febbraio ore 21,15

Pene di cuore di una gatta inglese

Martedì 28 febbraio ore 21,15

Enrico IV

Sabato 11 marzo ore 21,15

Il valzer dei cani

Mercoledì 29 marzo ore 21,15

A proposito di Voltaire

Martedì 4 aprile ore 21,15

Verso Damasco

*Martedì 25 aprile ore 21,15
*Mercoledì 26 aprile ore 21,15

Calderon primo sogno

*Martedì 9 maggio ore 21,15
*Mercoledì 10 maggio ore 21,15

Calderon secondo e terzo sogno

TURNO B

Mercoledì 2 novembre ore 21,15

A me gli occhi please

Mercoledì 9 novembre ore 21,15

Le case del vedovo

Domenica 18 dicembre ore 16,30

Dolce intimità

Giovedì 29 dicembre ore 21

Re Lear

Mercoledì 4 gennaio ore 21,15

Il Volpone

Mercoledì 18 gennaio ore 21,15

Cimbelino

Domenica 5 febbraio ore 16,30

Pene di cuore di una gatta inglese

Mercoledì 1 marzo ore 21,15

Enrico IV

Domenica 12 marzo ore 16,30

Il valzer dei cani

Giovedì 30 marzo ore 21,15

A proposito di Voltaire

Mercoledì 5 aprile ore 21,15

Verso Damasco

*Giovedì 27 aprile ore 21,15
*Venerdì 28 aprile ore 21,15

Calderon primo sogno

*Giovedì 11 maggio ore 21,15
*Venerdì 12 maggio ore 21,15

Calderon secondo e terzo sogno

TURNO C

Giovedì 3 novembre ore 21,15

A me gli occhi please

Giovedì 10 novembre ore 21,15

Le case del vedovo

Lunedì 19 dicembre ore 21,15

Dolce intimità

Venerdì 30 dicembre ore 21

Re Lear

Giovedì 5 gennaio ore 21,15

Il Volpone

Giovedì 19 gennaio ore 21,15

Cimbelino

Lunedì 6 febbraio ore 21,15

Pene di cuore di una gatta inglese

Giovedì 2 marzo ore 21,15

Enrico IV

Domenica 12 marzo ore 21,15

Il valzer dei cani

Venerdì 31 marzo ore 21,15

A proposito di Voltaire

Giovedì 6 aprile ore 21,15

Verso Damasco

*Sabato 29 aprile ore 21,15
*Domenica 30 aprile ore 16,30

Calderon primo sogno

*Sabato 13 maggio ore 21,15
*Domenica 14 maggio ore 16,30

Calderon secondo e terzo sogno

TURNO D

Venerdì 4 novembre ore 21,15

A me gli occhi please

Venerdì 11 novembre ore 21,15

Le case del vedovo

Martedì 20 dicembre ore 21,15

Dolce intimità

Sabato 31 dicembre ore 20,30 precise

Re Lear

Venerdì 6 gennaio ore 21,15

Il Volpone

Venerdì 20 gennaio ore 21,15

Cimbelino

Martedì 7 febbraio ore 21,15

Pene di cuore di una gatta inglese

Venerdì 3 marzo ore 21,15

Enrico IV

Martedì 14 marzo ore 21,15

Il valzer dei cani

Sabato 1 aprile ore 21,15

A proposito di Voltaire

Venerdì 7 aprile ore 21,15

Verso Damasco

*Martedì 2 maggio ore 21,15
*Mercoledì 3 maggio ore 21,15

Calderon primo sogno

*Martedì 16 maggio ore 21,15
*Mercoledì 17 maggio ore 21,15

Calderon secondo e terzo sogno

TURNO E

Sabato 5 novembre ore 21,15

A me gli occhi please

Sabato 12 novembre ore 21,15

Le case del vedovo

Mercoledì 21 dicembre ore 21,15

Dolce intimità

Domenica 1 gennaio ore 16,30

Re Lear

Sabato 7 gennaio ore 21,15

Il Volpone

Sabato 21 gennaio ore 21,15

Cimbelino

Mercoledì 8 febbraio ore 21,15

Pene di cuore di una gatta inglese

Sabato 4 marzo ore 21,15

Enrico IV

Mercoledì 15 marzo ore 21,15

Il valzer dei cani

Domenica 2 aprile ore 16,30

A proposito di Voltaire

Sabato 8 aprile ore 21,15

Verso Damasco

*Giovedì 4 maggio ore 21,15
*Venerdì 5 maggio ore 21,15

Calderon primo sogno

*Giovedì 18 maggio ore 21,15
*Venerdì 19 maggio ore 21,15

Calderon secondo e terzo sogno

TURNO F

Domenica 6 novembre ore 16,30

A me gli occhi please

Domenica 13 novembre ore 16,30

Le case del vedovo

Giovedì 22 dicembre ore 21,15

Dolce intimità

Domenica 8 gennaio ore 16,30

Il Volpone

Domenica 22 gennaio ore 16,30

Cimbelino

Giovedì 9 febbraio ore 21,15

Pene di cuore di una gatta inglese

Domenica 5 marzo ore 21,15

Enrico IV

Giovedì 16 marzo ore 21,15

Il valzer dei cani

Domenica 2 aprile ore 21,15

A proposito di Voltaire

Domenica 9 aprile ore 16,30

Verso Damasco

*Sabato 6 maggio ore 21,15
*Domenica 7 Maggio ore 16,30

Calderon primo sogno

*Sabato 20 Maggio ore 21,15
*Domenica 21 maggio ore 16,30

Calderon secondo e terzo sogno

---

* 15 giorni prima dell'inizio della rappresentazione dello spettacolo « Calderon », i signori abbonati sono pregati presentarsi alla biglietteria per l'assegnazione di un nuovo posto e la scelta della data.

Prezzi in abbonamento

Turno A-B-C-D-E (13 spettacoli)

Poltrone	L.	78.000
Poltrone (abbon. spec.) .	L.	66.300
Palchi I° II° III° ord. centrali	L.	156.000

abbonamento promozionale:

Posto di palco al IV° ordine centrale ed ai palchi lat. .	L.	26.000

Turno F (12 spettacoli)

Poltrone	L.	72.000
Poltrone (abbon. spec.) .	L.	61.200
Palchi I° II° III° ord. centrali	L.	144.000

abbonamento promozionale:

Posto di palco al IV° ordine centrale ed ai palchi lat.	L.	24.000

---

* abbonamento speciale — vale per i tesserati ARCI - ACLI - ENAL - MCL.

Vendita e prenotazione biglietti presso la biglietteria del Teatro, tel. (0574) 26.202 (dalle ore 10 alle 13 e dalle 17 alle 20) e presso l'Agenzia Arno di Firenze - Piazza Ottaviani 7 rosso tel. (055) 29.52.51.

A spettacolo iniziato il pubblico non potrà entrare in sala.

grafiche baroni e gori, prato - tel. 591315